

Newsletter

3/2015

In dieser Ausgabe:

1. Editorial
2. Weihnachtsgrüße des Vorstands des Iller-Roth-Günz Sängerkreises
3. Fortbildungsangebote und Termine 2016 im Chorverband Bayerisch Schwaben
4. Konzerthinweise

1. Editorial

Sehr geehrte Leserinnen und Leser, liebe Sängerinnen und Sänger, Vorstände, Dirigenten(innen), Chorleiter(innen) und Musikfreunde,

das neue Jahr steht kurz vor der Tür. Fast alle Weihnachts- und Adventskonzerte sind erfolgreich absolviert, alle Geschenke sind gekauft – endlich Zeit für unsere Familien. Zeit innezuhalten, Luft zu holen.

Mit dem neuen Jahr geht es dann wieder weiter, neue Aufgaben und Herausforderungen warten.

In unserem Newsletter wollen wir Ihnen die Nutzung der vielfältigen Angebote des Chorverbands Schwaben nahelegen. Es gibt wieder viele Gelegenheiten, neue Erfahrungen zu sammeln. Haben Sie Mut sich auf neue Gelegenheiten und Veränderungen einzulassen.

Ihr

Torsten Grabecker

geschäftsführender Vorsitzender
des Iller-Roth-Günz Sängerkreises

2. Weihnachtsgrüße des Vorstands des Iller-Roth-Günz Sängerkreises

Die Weihnachtszeit beginnt, und mit ihr die Tage der Besinnlichkeit. Wir blicken auf ein ereignisreiches Jahr zurück und möchten uns für die Zusammenarbeit und für die organisierten und besuchten Konzerte im Sängerkreis bedanken. In unseren Erinnerungen werden die vielen freundlichen Kontakte und Begegnungen ihren berechtigten Platz finden. Für die Zukunft wünschen wir Ihnen alles erdenklich Gute, ein erfolgreiches neues Jahr, Gesundheit und weitere spannende und schöne Chorerlebnisse.



3. Fortbildungsangebote und Termine 2016 im Chorverband Bayerisch Schwaben

Wir möchten Sie auf folgende Termine und Fortbildungsangebote aufmerksam machen. Detailinformationen erhalten Sie im Internetangebot des Chorverbands Bayerisch Schwaben unter www.chorverband-cbs.de

15.01.2016 - F01: „Meine Chormusik“ mit Florian Helgath



Datum: 15. bis 17.01.2016

Ort: Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Ablauf: **Freitag:** 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr
Anreise am Freitag bis 18 Uhr (Abendessen)
Samstag: 9:00 bis 12:00 Uhr, 15:00 bis 18:00 Uhr, 19:30 bis 21:00 Uhr
Sonntag: 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr
Die Unterbringung erfolgt in Doppelzimmern.

Anmeldung: über die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, Tel. 08342 9618-0 oder via [Online-Anmeldeformular](#)

Zielgruppe: Der Kurs ist gedacht für erfahrene SängerInnen, die auch Erfahrung im Blattsingen haben. Eine Ausbildung als ChorleiterIn im Laienmusizieren oder ein Studium der Schul- bzw. Kirchenmusik wäre wünschenswert, ist aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.

Dozent: Erste musikalische Erfahrungen sammelte **Florian Helgath** in seiner Heimatstadt bei den Regensburger Domspatzen und später an der Hochschule für Musik und Theater in München. Zu seinen wichtigsten Lehrern zählen Michael Gläser, Stefan Parkman und Dan Olof Stenlund, die ihn in seiner dirigistischen Entwicklung entscheidend prägten. Internationale Erfolge erzielte er als Finalist und Preisträger bei Wettbewerben wie dem Eric Ericson Award 2006 in Schweden sowie bei der Competition For Young Choral Conductors 2007 in Budapest. Seit 2011 ist Florian Helgath Künstlerischer Leiter von ChorWerk Ruhr. Mit diesem erfolgreichen Ensemble erarbeitet er auf höchstem Niveau Chormusik aller Epochen, sowohl a cappella als auch mit Orchester. Von 2009 bis 2014 leitete er den Dänischen Rundfunkchor als Chorus Master. Als Dirigent des Via Nova Chor München liegt sein Schwerpunkt auf zeitgenössischer Chormusik. Seit 2008 hat er mit diesem Ensemble zahlreiche Uraufführungen dirigiert und wurde mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet. Heute ist er regelmäßig zu Gast beim SWR Vokalensemble, beim MDR Rundfunkchor, beim Choeur de Radio France, beim RIAS Kammerchor, beim Chor des Bayerischen Rundfunks und arbeitet mit Orchestern wie dem Münchener Rundfunkorchester, den Bochumer Symphoniker, dem Danish Chamber Orchestra, den Münchner Symphoniker, der Akademie für Alte Musik Berlin, Concerto Köln, sowie dem Ensemble Resonanz aus Hamburg zusammen. Einstudierungen und Assistenzen übernahm er u.a. für Herbert Blomstedt, Kent Nagano, Rafael Frühbeck de Burgos und Christian Thielemann.

Kosten: 160 Euro (inkl. Unterkunft, Verpflegung und Notenmaterial). Ermäßigung für Studenten und Mitglieder des Bayerischen Sängerbundes bzw. des Chorverbands Bayerisch-Schwaben

20.02.2016 - Fortbildung: Starthilfe für Vereinsfunktionäre der BMM

Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf bietet folgende Fortbildung für Sie an:

- Datum:** **Samstag, 20.02.2016 von 09:30 bis 16:30 Uhr**
- Ort:** Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
- Anmeldung:** über die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, Tel. 08342 9618-0 oder via [Online-Anmeldeformular](#)
- Inhalte:** Allgemeine Begriffsdefinition: Vereinsrecht
Führung: Erste Schritte als neuer Vorstand
Recht: Satzungs- und Haftungsrecht
Versicherungsschutz
Vereinsverwaltung
GEMA &
- Zielgruppe:** Alle Funktionäre im Chor- KSK
Musterverträge oder Musikverein, besonders Vorsitzende, die neu im Amt sind oder die die behandelten Themen interessieren.
Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt.
- Dozent:** Andreas Horber (Referat für Laienmusik im Bayerischen Musikrat)
- Kosten:** 20 Euro (inkl. Material und Verpflegung)

16.04.2016 - F02: Europäische Volkslieder



- Datum:** **Samstag, 16.04.2016 | 10:00 bis 17:00 Uhr**
- Ort:** Mehrzweckraum der Johannes-Bayer-Grundschule Rain, Preußenallee 28 - 30, 86641 Rain am Lech
- Anmeldung:** via [Online-Formular](#) oder über die CBS-Geschäftsstelle **bis spätestens 01.04.2016** möglich.
- Kurzinfo:** Der Kurs ist gedacht für erfahrene SängerInnen, die auch Erfahrung im Blattsingen haben. Eine Ausbildung als ChorleiterIn im Laienmusizieren oder ein Studium der Schul- bzw. Kirchenmusik wäre wünschenswert, ist aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.
- Dozent:** Als Leiter des Singkreises Gempfung, Sänger im Gempfinger Viergesang und Hackbrettspieler in der Hofmarkmusik ist **Erich Hofgärtner** mit der instrumentalen und vokalen Volksmusik vertraut. Er ist Mitautor des Liederbuches „Regionale Lieder für die Grundschulen in Schwaben“ und Referent auf Volksmusiklehrgängen.

14.05.2016 - Projekt-Chor Voices for Peace

Seit über 20 Jahren bringt Musica Sacra International Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und Musiker aus verschiedenen Kulturen und Religionen in Marktoberdorf zusammen. Ziel der musikalischen Begegnung ist es, das Kennenlernen und den Austausch zwischen den Religionen und Kulturen auf Basis der Musik als Gemeinsamer Ausdrucksform zu fördern. Die eingeladenen Ensembles bleiben das ganze Festival über in Marktoberdorf und verbringen die Tage miteinander. Es entstehen kulturelle Begegnungen und musikalische Aktivitäten über



alle sprachlichen und kulturellen Grenzen hinweg. Gemeinsame Konzerte der Chöre und Ensembles lassen auch die Konzertbesucher an der musikalischen Vielfalt und dem entstehenden Miteinander teilhaben. Lassen auch Sie sich anstecken von diesem Geist und werden Sie Teil dieser musikalischen Begegnung. Erleben Sie Musica Sacra International hautnah als Sängerin oder Sänger von

"Voices for Peace", dem Projektchor zum Festival!

2016 gehen die Marktoberdorfer Pfingstfestivals neue Wege, um Chorsänger aktiv in Musica Sacra International einzubinden. Erstmals sind alle Singbegeisterten eingeladen, im Rahmen des Projektchors "Voices for Peace" vom 14. - 17. Mai 2016 das Festival hautnah zu erleben und selbst mitzugestalten. Das Projekt will alle interessierten Sänger an diesem Begegnungsfestival teilhaben lassen, neue musikalische Erfahrungen fördern und den Austausch mit internationalen Künstlern, wie den Sängern der Schola Gregoriana Pragensis oder den Nordic Voices, ermöglichen.

Der Kern von "Voices for Peace" ist ein viertägiger Workshop zu afro-amerikanischer Musik. Dr. Raymond Wise, einer der renommiertesten Gosexperten der USA, nimmt die Teilnehmer mit in die Welt der Musik der afro-amerikanischen Gemeinden. Die erarbeiteten Stücke präsentiert der Projektchor im Rahmen der Schlusskonzerte des Festivals. Ergänzt wird das Programm durch vier Chorateliers, die jeweils Musikstile unterschiedlicher Religionen in den Fokus stellen: Renommierter Künstler wie David Eben vermitteln einen Einblick in die Gregorianik, jüdische Synagogalmusik, Choral Mantras und Persischen Gesang. Im Gesamtpaket inbegriffen sind die Eintritte zu allen Konzerten und Veranstaltungen. Gemeinsame Mahlzeiten mit den Ensembles und Gästen ermöglichen den persönlichen Austausch aller Festivalbeteiligten. Das Café Musica in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf bietet bis spät in die Nacht Raum für spontane Sessions.

Teilnahmegebühren für Mitglieder im Chorverband Bayerisch-Schwaben

Teilnahmegebühren Gesamtpaket* (Projektchor & Festivalpass): 170 Euro (regulär: 250 Euro)

Teilnahmegebühren Projektchor*: 70 Euro (regulär: 150 Euro)

zzgl. ggf. Übernachtung und Verpflegung

** Bitte beachten Sie die Informationen zum Inhalt der Angebote "Gesamtpaket" und "Projektchor" der Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände in der Ausschreibung, welche Sie unter nachfolgendem Link finden. Zusätzlich zum reduzierten Preis von 210 Euro bzw. 110 Euro für CBS-Mitglieder laut Ausschreibung fördert der Chorverband Bayerisch-Schwaben die Teilnahme mit einem Zuschuss von weiteren 40 Euro, woraus sich eine Teilnahmegebühr von 170 Euro bzw. 70 Euro ergibt. Eventuelle zzgl. Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind generell nicht bezuschussbar.*

26.06.2016 - cOHRwürmer IV - "Let's dance!" - Konzert zum Mitsingen cOHRwürmer IV – „Let's dance!“ • Ein Konzert zum Mitsingen!

Circus-Krone-Bau • Sonntag, 26. Juni 2016

Unter dem diesmaligen Titel "Let's dance!" lädt der Chor des Bayerischen Rundfunks wieder versierte Sängerinnen und Sänger zum gemeinsamen Musizieren in den Circus Krone ein. Die Leitung dieses Projektes liegt wie schon in 2014 in den Händen von Howard Arman. Er wird ab der Saison 2016/2017, als Nachfolger von Peter Dijkstra, die Künstlerische Leitung des Chores des Bayerischen Rundfunks übernehmen.



Auf dem Programm stehen u. a. Borodins »Polowetzer Tänze«, Brahms' »Ungarischer Tanz« Nr. 5 (arr. für Chor und Orchester), Bizets *Habanera* aus »Carmen«, Strauß' »An der schönen blauen Donau« oder Händels »Chor der Liebesgötter« (alla Hornpipe).

Für die Mitglieder des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben ist wieder ein Sonderkontingent von Eintrittskarten zu ermäßigten Preisen (€ 15,- / erm. € 10,- anstatt € 20,- / erm. € 15,-) reserviert.

Bitte melden Sie die Teilnehmer Ihres Chores **bis zum 15.02.2016** an die CBS-Geschäftsstelle. Wir leiten die Anmeldung an den Bayerischen Rundfunk (BR) zur Bearbeitung weiter, diese erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Die Chöre bzw. einzelnen Teilnehmer werden dann vom BR danach benachrichtigt, ob die Anmeldung berücksichtigt werden konnten.

Den [Anmeldebogen](#) können Sie [hier](#) herunterladen und anschließend per Post bzw. Fax an den Chorverband Bayerisch-Schwaben zurücksenden.

Bitte beachten Sie, dass weder die Karten aus dem freien Verkauf noch die ermäßigten Karten des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben nach Zusendung zurückgegeben werden können. Die Mitarbeiter im Kartenbüro versuchen, die SängerInnen eines Chores innerhalb der Stimmgruppe nach Möglichkeit nebeneinander zu platzieren. Voraussetzung ist aber, dass sie sich gemeinsam auf einem Bogen anmelden.

Da der BR zwischen Zuhörer-Plätzen und Mitsänger-Plätzen im Circus Krone unterscheidet, ist das reine Zuhören auf Mitsängerplätzen nicht erwünscht. Zuhörerkarten zu € 15,- sind ausschließlich im freien Verkauf über MünchenTicket zu erwerben.

Weitere Informationen zu den cOHRwürmern 2016 erhalten Sie ab Mitte November 2015 auf [der Homepage des Bayerischen Rundfunks](#).

15.10.2016 - Ausschreibung & Anmeldung: Wertungssingen 2016



SCHWABEN singt

CBS-WERTUNGSSINGEN
15. / 16. Oktober 2016
KORNHAUS KEMPTEN

Ausschreibung
& Anmeldung

Chorverband
Bayerisch-Schwaben

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Die musikalische Standortbestimmung und die Begegnung der teilnehmenden Chöre stehen im Mittelpunkt des CBS-Wertungssingens. Durch das gemeinsame Zuhören sollen die Chöre neue Impulse für die eigene Chorarbeit bekommen: so bereichert das Kennenlernen neuer Lieder und das Live-Erleben neuer Ideen für Bühnenwirkung und Vortrag jeden Chor – ganz unabhängig vom eigenen Abschneiden.

Auch die intensive Vorbereitung auf das CBS-Wertungssingen ist für alle teilnehmenden Chöre eine besondere Motivation und Leistungssteigerung. Wo stehe ich mit meinem Chor im Leistungsvergleich?

Die teilnehmenden Chöre präsentieren ihr Programm in einer anregenden und wohlwollenden Konzertatmosphäre: vor der versierten Jury, einem Fachpublikum sowie interessierten Konzertbesuchern aus ganz Bayerisch-Schwaben. Hier erleben alle gemeinsam die gesamte Bandbreite der Chortradition vom Donau-Ries bis zum Bodensee – mal selbst als Akteure, mal im Publikum lauschend. In den Pausen können Kontakte geknüpft und Ideen ausgetauscht werden. Die öffentliche Anerkennung und Wertschätzung ist allen Teilnehmern gewiss.

Jeder Chor erhält eine Urkunde mit seiner erreichten Leistungsstufe und ein Beratungsgespräch mit einem Jurymitglied.

- [Hier können Sie sich die Ausschreibung herunterladen und ausdrucken.](#)
- [Hier können Sie sich online zum Wertungssingen 2016 anmelden.](#)
- [Hier können Sie sich die Literaturliste für das diesjährige Pflichtwerk von Wolfram Buchenberg herunterladen.](#)

22.01.2016 - Auswahlsingen 2016 in Marktoberdorf

Bewerbung:

Die Auswahl der Sängerinnen und Sänger (ab 15 Jahren) findet jährlich in einem Auswahlsingen statt, bei dem ein Kunstlied nach Wahl vortragen wird (Korrepitition wird gestellt). Das Anmeldeformular kann als [hier](#) als PDF heruntergeladen geladen werden, oder [hier](#) online ausgefüllt werden. Die Anmeldung ist ab sofort möglich.

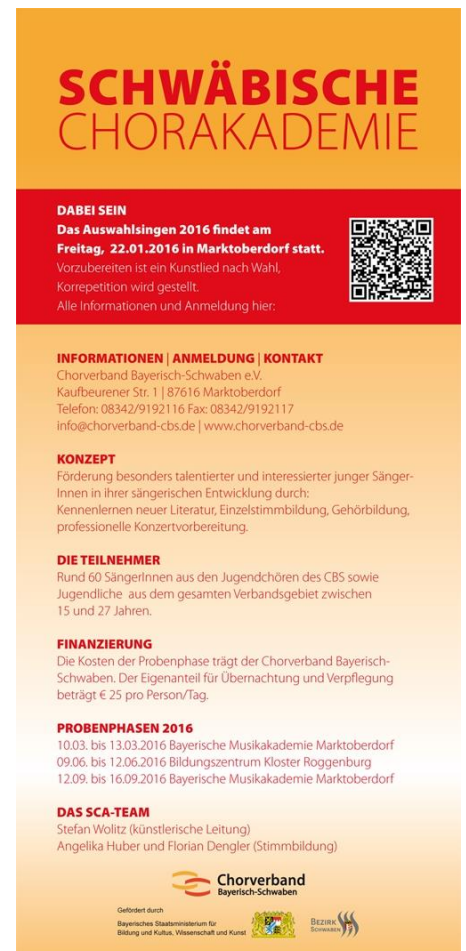
Bevorstehende Arbeitsphasen im Jahr 2016:

10.03. bis 13.03.2016 in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf
09.06. bis 12.06.2016 im Bildungszentrum Kloster Roggenburg
12.09. bis 16.09.2016 in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf


Die **Schwäbische Chorakademie** ist das überregionale Jugendensemble des Chorverbands Bayerisch-Schwaben und besteht aus bis zu 60 jungen Sängerinnen und Sängern ab 15 Jahren. Ziel ist die Förderung besonders talentierter und interessierter junger Sängerinnen und Sänger im Regierungsbezirk Bayerisch-Schwaben. Die Schwäbische Chorakademie führt dreimal im Jahr gemeinsame Arbeitsphasen durch. Die künstlerische Leitung hat Stefan Wolitz. Ein Team von Stimmbildnern bietet parallel zu den Proben Einzelstimmführung an. Darüber hinaus werden die jungen SängerInnen auf Wunsch mit kontinuierlicher monatlicher Stimmführung gefördert. Die individuelle Vor- und Nachbereitung der Arbeitsphasen wird vorausgesetzt. Jährlich werden drei Arbeitsphasen (zwei Wochenenden im Frühjahr und Sommer, sowie die erste Woche nach den Sommerferien) abgehalten. Zur kontinuierlichen Förderung sollen sich die Sängerinnen und Sänger über einen Zeitraum von mindestens 2 Jahren für eine Teilnahme an der Schwäbischen Chorakademie entscheiden.

Stefan Wolitz, künstlerischer Leiter

Stefan Wolitz studierte an der Hochschule für Musik und Theater, München die Fächer Schulmusik sowie das Hauptfach Chordirigieren. Es schloss sich das Studium der Meisterklasse Chordirigieren an. Von 1996 bis 1998 studierte Stefan Wolitz das Hauptfach Klavier, von 2000 bis 2006 Musikwissenschaft an der Universität Wien, wo er 2006 mit einer Dissertation über die über die Chorwerke Fanny Hensels promoviert wurde. Im Jahr 2002 gründete Stefan Wolitz den Schwäbischen Oratorienchor, mit dem er große Projekte wie z.B. den Elias von Felix Mendelssohn Bartholdy und Moses von Max Bruch aufführte. Stefan Wolitz ist seit 2001 Schulmusiker am musischen Gymnasium Marktoberdorf, wo er u.a. den Jugendchor Ostallgäu leitet. Im Herbst 2008 übernahm er darüber hinaus die Leitung des Carl Orff -Chores Marktoberdorf.



SCHWÄBISCHE CHORAKADEMIE

DABEI SEIN
Das Auswahlsingen 2016 findet am **Freitag, 22.01.2016 in Marktoberdorf statt.**
Vorzubereiten ist ein Kunstlied nach Wahl.
Korrepitition wird gestellt.
Alle Informationen und Anmeldung hier: 

INFORMATIONEN | ANMELDUNG | KONTAKT
Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V.
Kaufbeurer Str. 1 | 87616 Marktoberdorf
Telefon: 08342/9192116 Fax: 08342/9192117
info@chorverband-cbs.de | www.chorverband-cbs.de

KONZEPT
Förderung besonders talentierter und interessierter junger SängerInnen in ihrer sängerischen Entwicklung durch:
Kennenlernen neuer Literatur, Einzelstimmführung, Gehörbildung, professionelle Konzertvorbereitung.

DIE TEILNEHMER
Rund 60 SängerInnen aus den Jugendchören des CBS sowie Jugendliche aus dem gesamten Verbandsgebiet zwischen 15 und 27 Jahren.

FINANZIERUNG
Die Kosten der Probenphase trägt der Chorverband Bayerisch-Schwaben. Der Eigenanteil für Übernachtung und Verpflegung beträgt € 25 pro Person/Tag.

PROBENPHASEN 2016
10.03. bis 13.03.2016 Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
09.06. bis 12.06.2016 Bildungszentrum Kloster Roggenburg
12.09. bis 16.09.2016 Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

DAS SCA-TEAM
Stefan Wolitz (künstlerische Leitung)
Angelika Huber und Florian Dengler (Stimmführung)

Chorverband
Bayerisch-Schwaben

Gefördert durch
Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Bezirk
Schwaben

4. Konzert- und Veranstaltungshinweise

Auf folgende Konzerte unserer Mitgliedschöre möchten wir sie hinweisen. Alle Angaben ohne Gewähr – bitte informieren Sie sich auch bei den örtlichen Vereinen oder beachten Sie die Plakatierungen oder Veranstaltungshinweise im jeweiligen Ort.

Termin	Veranstaltung	Veranstalter und Hinweise
27.12.2015 17:00 Uhr	Weihnachtliches Konzert	Wir-r-sing Vöhringen Martin-Luther-Kirche Vöhringen
27.12.2015	Weihnachtskonzert	Konzert des Weißenhorner Blechbläserensembles mit dem Männergesangverein Hegelhofen
16.01.2016 19:30 Uhr	EWIG	Klangreich-Ulm St.-Johann-Baptist-Kirche Neu-Ulm weitere Infos unter www.klangreich-ulm.de
26. bis 28.02.2016	Konzert: Wind unter meinen Flügeln	Liederkranz Vöhringen
19.03.2016 20:00 Uhr	Frühjahrskonzert	Gesangverein Jedesheim

Wir nehmen auch gerne Ihren Veranstaltungshinweis in unserem Newsletter auf. Wenn Sie einen Beitrag haben oder auf ein Chorkonzert hinweisen wollen, senden Sie uns einfach Ihren Textvorschlag, idealerweise ergänzt mit Bild oder Grafikdatei an die untenstehende E-Mail-Adresse zu.

Impressum

Iller-Roth-Günz-Sängerkreis
 Kreisvorsitzender: Gerhard Leopold
 geschäftsführender
 Kreisvorsitzender: Torsten Grobecker

Geschäftsstelle
 Graf-Kirchberg-Str. 32, 89257 Illertissen

E-Mail:
info@iller-roth-guenz-saengerkreis.de
 Internet:
<http://www.iller-roth-guenz-saengerkreis.de>